

муниципальное образовательное учреждение
«Начальная школа п. Новосадовый
Белгородского района Белгородской области»



РАССМОТРЕНО:
Руководитель МО
Храмченко
Е.В.
Протокол № 2 от
« 30 » августа 2020 г.



СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
МОУ «Начальная школа
п. Новосадовый»
Кистанова С.Е.
« 30 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «Начальная
школа п. Новосадовый»
Пилипенко И.Д.
Приказ № 160
от 30 августа 2020 г.
на основании решения
педагогического совета
протокол № 2
от «30» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительному образованию

«Волшебные колокольчики»

Срок реализации 4 года (1-4 классы)

Педагог дополнительного образования: Лапшина К.Ю.

2019-2020 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	6
Учебный план.....	8
Формы контроля, промежуточной аттестации.....	9
Примерный репертуарный план.....	13
Материально - техническая база.....	15
Список литературы.....	16

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и составлена в связи с возросшими требованиями к хоровой культуре и особенностями восприятия песенного творчества детьми разного возраста. Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Описание

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Вырабатывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает учащихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

Цель программы – Воспитание духовности и приобщение к культуре путем максимального приближения всех выразительных средств в музыке к современной жизни.

Задачи программы «Волшебные колокольчики» следующие:

Обучающие:

- обучить учащихся навыкам ансамблевого пения;
- научить владеть певческим аппаратом;
- углубить знания в области хорового искусства.

Развивающие:

- развивать музыкально-эстетический вкус посредством пения в ансамбле;
- прививать навыки общения с музыкой;
- развивать творческую активность.

Воспитательные:

- заинтересовать хоровым пением каждого участника;

- воспитывать нравственные качества и эстетический вкус.

Данная программа является модифицированной и включает в себя следующие аспекты, необходимые для формирования вокально-хоровых навыков:

- певческая установка, звукообразование, дикция, фразировка;
- строй и ансамбль;
- качество звука.

В процессе совершенствования учебного процесса особое значение отводится традициям, народному творчеству, корням родной культуры, частью которого является музыкальный фольклор.

Хоровое пение, как предмет изучения в школе даёт возможность глубже познать действительность, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, органично сочетая такие понятия как «поэзия, изобразительное искусство, музыка, танец, песня».

Освоение разнообразных стилей и жанров базируется на творческой фантазии ученика, на знаниях и навыках, что обеспечивает правильную ценностную ориентацию школьников в огромном потоке музыкально-песенной информации. Ознакомление учащихся с новым песенным материалом, закрепление, повторение его, поиск нового – всё это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес, а значит повышает эффективность усваивания.

Новизна и актуальность данной модифицированной программы заключается в том, что сочетая различные направления пения, развивая творческую фантазию и навыки, воспитанники приобретают правильную ценностную ориентацию и умения владеть голосовым аппаратом.

В ходе разработки программы были изучены:

- 1) программа доцента кафедры «Сольное и хоровое пение» Ю.М. Стрельцова (Московский государственный университет культуры), рассчитанная на подготовку специалистов для ансамблей и хоров;
- 2) программа «Ансамблевое пение» преподавателя К.П. Тихоновой Московской государственной консерватории;

3) программа вокального кружка детского коллектива «Журавлик» Н.Г. Колосовой.

Вышеперечисленные программы ставят своей целью и задачей повышение исполнительского уровня, приобретение навыков необходимых для массового пения.

Данная программа ставит перед собой несколько иные цели, а именно: развить и укрепить знания и умения, относящиеся к детским голосам; формировать в певческом голосе звонкость, полётность и красивое звучание; совершенствовать певческий голос и музыкальный слух. Как правило, учащиеся, пришедшие в коллектив, не обладают чётко выраженным музыкальным слухом, у них отсутствует координация между голосом и слухом, нет чистоты интонирования и тембрового окраса. Данная программа является первой ступенью к преодолению неправильного звучания, к устранению недостатков в хоровом пении.

Программа позволяет вырабатывать у учащихся устойчивое внимание к качеству пения, развивает музыкальную память и слух. Распределение учебного материала в программе довольно условно, т.к. этапы освоения вокальной техники определяет преподаватель в зависимости от степени природных данных учащихся, от уровня их подготовки и времени, необходимого для решения поставленных задач.

Дети, занимающиеся в кружке были разделены на 2 группы:

1 группа – первоклассники;

2 группа – ученики 2-4 классов.

2. Содержание программы

Программа базируется на изучении основ хорового пения. Формируются и развиваются важнейшие вокально-хоровые навыки обучающихся (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция и т.д.), постепенно усложняются задачи, расширяется диапазон певческих возможностей детей.

Огромное влияние на развитие музыкальности учащихся оказывает работа над художественным образом исполняемого произведения. При этом особое значение приобретает работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и его отдельных частей.

Используются также такие приёмы, как сочетание запевов солистов (или группы солистов) с хором, динамическое развитие, варьирование элементов хоровой и оркестровой (фортепианной) аранжировки и пр. Исполнительские приёмы при этом должны быть художественно оправданы и не превращаться в способ демонстрации "эффектов".

При отборе репертуара учитывается необходимость расширения музыкально-художественного кругозора детей. Хоровое пение – мощное средство патриотического, нравственного воспитания. Поэтому в примерных репертуарных списках данной программы сочетаются песни русских и зарубежных композиторов, русские народные песни и песни других народов, произведения отечественных, современных авторов и произведения зарубежных, современных композиторов.

В работе учитываются условия нормального развития детского голоса, поэтому все правила гигиены тщательно выполняются. Хрупкий голосовой аппарат ребёнка, находящийся в постоянном развитии, требует особого

внимания и бережного отношения. От того, как будет развиваться голос школьника, зависит качество взрослого голоса.

При реализации данной программы учитываются психофизические, физиологические и эмоциональные особенности детей в различных возрастных группах.

План состоит из двух разделов:

I. Хоровое пение

1.1 Организация массового хорового пения через игровой процесс (для первых, вторых и третьих классов)

1.2. Развитие творческой личности ребенка. Использование видов деятельности:

- а) вокальной;
- б) инструментальной;
- г) актёрской;
- в) исполнительской.

1.3. Творческое обучение пению, дирижированию, классике через усвоение общих художественных канонов.

1.4. Усвоение азбуки музыкально-песенного развития.

1.5. Развитие творческо-психологической деятельности ребёнка (игры, викторины, сказки, рассказы).

II. Разучивание репертуара

2.1 Народная песня

2.2 Детская песня

2.3 Эстрадная песня

2.4 Классика

Учебный план программы «Волшебные колокольчики».

Группа 1.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Введение	6
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	9
3.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	11
4.	Формирование правильных навыков дыхания	12
5.	Дикция и артикуляция	9
6.	Ансамбль	9
7.	Музыкально – исполнительская работа	9
8.	Ритм, как средство выразительности	6
9.	Движение на сцене	8
10.	Работа над репертуаром	9
11.	Концертная деятельность	8
12.	Итоговые занятия	3
	Всего часов:	99

Группа 2.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Введение	6
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	9
3.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	12
4.	Формирование правильных навыков дыхания	12
5.	Дикция и артикуляция	9

6.	Ансамбль	9
7.	Музыкально – исполнительская работа	11
8.	Ритм, как средство выразительности	6
9.	Движение на сцене	8
10.	Работа над репертуаром	9
11.	Концертная деятельность	8
12.	Итоговые занятия	3
	Всего часов:	102

Формы контроля, промежуточной аттестации

Программа рассчитана на младший и средний возраст (7-12 лет).

Дети разделены по возрасту:

1 группа – 1 классы;

2 группа – 2 классы.

С целью определения полноты освоения данной программы проводятся следующие формы контроля:

- участие в общешкольных мероприятиях (концерты, торжественные линейки)
- выступления перед родителями;
- участие в муниципальных и областных конкурсах и фестивалях детского творчества.

Форма занятий - массовая: по три академических часа в неделю.

Группа 1 - 99 часов в год.

Группа 2 - 102 часа в год.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;

– развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

– общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

– представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

– использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;

– готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

– участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Метапредметные результаты:

– наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

– ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;

– овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

– применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения хорового искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Учащиеся группы 1 должны знать и уметь:

- проявлять устойчивый интерес к вокальному искусству;
- петь естественным голосом, протяжно;
- обладать диапазоном в пределах до-ре 2 октавы;
- чисто интонировать;
- различать звуки по высоте;
- слышать движение мелодии (поступенное и скачкообразное);
- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок;
- петь без музыкального сопровождения.
- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижёрские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало пения и окончание);
- уметь правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- уметь точно повторить заданный звук;
- уметь в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- уметь петь чисто в унисон;
- уметь дать критическую оценку своему исполнению;
- уметь использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- уметь работать в сценическом образе;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать в конкурсах и концертах.

Учащиеся группы 2 должны знать и уметь:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижёрские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало пения и окончание);
- знать основы музыкальной грамоты;
- уметь правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- уметь точно повторить заданный звук;
- уметь в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- уметь петь чисто в унисон;
- уметь дать критическую оценку своему исполнению;
- уметь использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- уметь работать в сценическом образе;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать в конкурсах и концертах;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом;
- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижёрские жесты;
- знать основы музыкальной грамоты;

- знать поведение певца до выхода на сцену и во время выступления;
- уметь правильно дышать (спокойно, бесшумно, не поднимая плеч);
- уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- уметь точно повторить заданный звук;
- уметь в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- уметь петь чисто в унисон;
- уметь дать критическую оценку своему исполнению;
- уметь работать в сценическом образе;
- уметь исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать участие в творческой жизни кружка;
- участвовать во всех конкурсах, фестивалях и концертах;
- уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом.

Особые условия отсутствуют.

Примерный репертуарный план:

Группа 1

1.	«Весёлые огородники»	«Если б не было школ»
2.	«Четыре щенка»	«Осень»
3.	«Вкусный пирог»	«Вкусный суп»
4.	«Песня первоклассника»	«Что нам осень принесет»
5.	«Зарядка»	«Песенка-чудесенка»
6.	«Что у осени в корзине»	«Бескозырка»
7.	«Ёлка»	«А я по лугу»
8.	«Новогодняя полечка»	«По секрету всему свету»
9.	«Зимняя песенка»	«Стой, кто идёт»
10.	«Как у наших у ворот»	«Ой, блины»

12.	«Осенью»	«Снег»
13.	«Зелёные ботинки»	«Капли»
14.	«Я у бабушки живу»	«Моя мама»
15.	«Наш добрый учитель»	«Бабушкин пирог»
16.	«Мамочка моя»	«Бум-бум!»
17.	«Россия»	«Зверобика»
18.	«Калина Малина»	«Парад Победы»
19.	«Четыре ветра»	«Лето, здравствуй»
20.	«Интересно»	«До чего дошёл прогресс»
21.	«Дед Мороз»	«Мы – маленькие дети»

Группа 2

1.	«Учат в школе»	«Зимушка»
2.	«Дважды два – четыре»	«Папа – лучший в мире друг!»
3.	«Листик-листик»	«Блины-блиночки»
4.	«Наши учителя»	«Дружба»
5.	«Ласковая мама»	«С дедом на парад»
6.	«Мы – дети России»	«Дорога к солнцу»
7.	«Весёлый гном»	«Берегите мир»
8.	«Чёрный кот»	«Моя тётя – весельчак!»
9.	«Ёлочка, ёлка»	«Звезда»
10.	«Валенки»	«Какого цвета твоя мечта?»

11.	«Страна, огромная, как детство»	«Всё еще впереди»
12.	«Сегодня дождь»	«Вереница нот»
13.	«Галоши»	«Где живёт сказка»
14.	«Бедный ёжик»	«Дорожный инспектор»
15.	«Весёлая песенка»	«Звёздная страна»
16.	«Всё еще впереди!»	«Индюшата и лягушата»
17.	«Моя мама лучшая на свете»	«Колыбельная для лизы»
18.	«Дед Мороз»	«Кукушкины гаммы»
19.	«Здравствуй, зимушка-зима!»	«Лунатик»
20.	«Кружева из инея»	«Моя семья»

3. Материально-техническая база.

Для реализации программы имеются следующие материально-технические условия:

Музыкальный зал для репетиций и выступлений, класс для занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, электронное пианино, звукоусилительная аппаратура

Занятия проводятся бесплатно

Список литературы:

1. *Аспелунд. Д.* Развитие певца и его голоса, М.МУЗ.ГИЗ, 2002
2. *Голубев. П.* Советы молодым педагогам-хоровикам. М.МУЗ ГИЗ, 2003
3. *Итина О.Л.* О работе педагога в хоровом коллективе. Вып10. М.: Россия, 2002
4. *Кох И.* Основы сценического движения. Л.: Искусство, 2004
5. *Морозов В.П.* Вокальный слух и голос. М-Л, 2005
6. *Павлищева И.* Советы обучающимся пению, М. МУЗ ГИЗ, 2008
7. *Савкова З.* Как сделать голос сценическим. М.: Искусство, 2005
8. *Чишко О.* Певческий голос и его свойства. М., 2007
9. *Вербовая Н., Головина О., Урнова В.* Искусство музыки. М.: Искусство, 2007
10. *Морозов В.* Тайны вокальной речи. Л.: Наука, 2007
11. *Пашенная В.* Ступени творчества. М.: Искусство, 2004
12. *Юссон Рауль.* Певческий голос. М.: Музыка, 2004