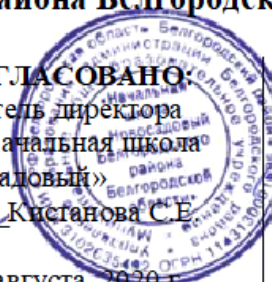


муниципальное образовательное учреждение  
«Начальная школа п. Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области»



**РАСМОТРЕНО:**  
Руководитель МО  
Храмченко  
Е.В.  
Протокол № 2 от  
« 30 » августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Заместитель директора  
МОУ «Начальная школа  
п. Новосадовый»  
Кистанова С.Е.  
« 30 » августа 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МОУ «Начальная  
школа п. Новосадовый»  
Пилипенко И.Д.  
Приказ № 160  
от 30 августа 2020 г.  
на основании решения  
педагогического совета  
протокол № 2  
от «30» августа 2020г.

**Общеобразовательная (общеразвивающая)  
рабочая программа дополнительного образования  
"Английский театр"  
Срок реализации 4 года**

**Педагог: Дзыговская С.И.**

**2020-2021уч.г.**

## **Описание**

Программа имеет общекультурную направленность и представляет собой вариант программы организации дополнительного образования младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

### **Формы проведения занятий**

Структура дополнительного образования по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами,

средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

### **Содержание программы**

Содержание программы полностью соответствует целям и задачам начального образовательного звена МОУ «Начальная школа п. Новосадовый». Создание единой урочной и внеурочной работы, а также систем дополнительного образования по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Отбор тематики и проблематики общения на занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

**Актуальностью** дополнительной образовательной программы «Английский театр» является то, что в настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку, как коммуникации непременно в коллективной деятельности с учетом личностно-межличностных связей. Положительное влияние на личность обучающегося оказывает групповая деятельность. Знание иностранных языков становится все более востребованным, особенно знание английского языка.

Курс дополнительного образования «Английский театр» разбит на три этапа, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

**Цель программы:** создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

**Задачи:**

I. Познавательный аспект.

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

II. Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

### III. Воспитательный аспект.

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

**Планируемые результаты** освоения обучающимися программы дополнительного образования:

#### Личностные результаты.

Под личностными результатами понимается система ценностных отношений учащихся к себе, другим ученикам, самому учебному процессу и его результату. Личностными результатами являются:

- Формирование гражданской идентичности личности;
- Формирование доброжелательности, уважения и толерантности к другим странам и народам;
- Формирование готовности и способности к саморазвитию;
- Формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- Осознание языка, в том числе и иностранного, как основного средства общения между людьми;
- Знакомство с миром зарубежных сверстников.

#### Метапредметные результаты.

Под метапредметными результатами освоения предмета понимаются способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Метапредметными результатам являются:

Развитие умения взаимодействовать с окружающими;  
Развитие коммуникативных способностей, расширение лингвистического кругозора школьника;  
Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника, формирование мотивации к изучению иностранного языка;  
Овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта.

Предметные результаты.

Предметные результаты формируются на основе следующих требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка.  
Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на английском языке, расширение лингвистического кругозора.  
Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка.

Воспитательные результаты дополнительного образования «Английский театр»:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

## **Особенности реализации программы**

### **Структура курса**

Программа состоит из группы относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида деятельности обучающихся и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

**I. Вводный курс «Учись – играя!»** - 1 класс . Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с английскими звуками, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре.

Актуальность данной части программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения английскому языку во 2 классе.

Так как основная часть детей этого возраста ещё не читает даже на своём родном языке, обучение английскому языку происходит в устной форме. Обучение чтению и письму не предусмотрено данной программой в 1 классе. Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

**II. «Мир игр и стихов, сказок и театра»** - 2-4 классы. На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка

игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников.

Драматизация выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 2-4 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления.

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.



## **Формы проведения занятий**

Программа дополнительного образования «Английский театр» традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

### **Режим проведения занятий, количество часов:**

Программа рассчитана на детей 6-11 лет, реализуется за 4 года.

Количество обучающихся в группе - 10-20 человек.

1-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (всего 66 часов).

2-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов).

3-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов).

4-й год обучения 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов).

Программа реализуется за счёт часов Базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность (научно-познавательное направление).

### **Место проведения занятий:**

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

### **Виды деятельности:**

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов, исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

### **Особые условия**

Эффективность и результативность данной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;
- привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста

### **Материально-техническая база**

Учебный кабинет для проведения занятий

С целью достижения качественных результатов, учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной

наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у детей.

Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

#### **Форма подведения итогов:**

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

После каждого года обучения педагогу стоит провести показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

#### **Описание цены**

Стоимость 8 занятий в месяц составляет 440 рублей.

#### **Тематический план.**

<b>Класс</b>	<b>Название темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
<b>1 класс</b>	<b>Вводный курс «Учись – играя!»</b>	<b>66</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
	<b>1. Давайте познакомимся!</b>	14	6	8
	<b>2. Семья.</b>	18	8	10
	<b>3.Игрушки.</b>	18	8	10

	<b>4.Игры.</b>	16	8	8
<b>2-4 классы</b>	<b>«Мир игр и стихов».</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
	<b>1.Весёлая фонетика</b>	8	4	4
	<b>2.Весёлые буквы</b>	8	4	4
	<b>3.Давайте поиграем!</b>	10	5	5
	<b>4.Теремок</b>	6	2	4
	<b>5.Три поросёнка</b>	6	2	4
	<b>6.Красная шапочка</b>	6	2	4
	<b>7.Маленькая рыжая курочка</b>	6	2	4
	<b>8.Три медведя</b>	6	2	4
	<b>3.Золушка</b>	6	2	4
<b>4.Белоснежка и семь гномов</b>	6	2	4	

### Содержание программы.

**1 класс**

**Вводный курс «Учись – играя!».**

**Раздел 1. Давайте познакомимся!**

Речевой материал /предметное содержание речи	Приветствия и прощание. Знакомство. Простейшие сведения о себе (возраст, из какой страны родом.) Некоторые страны. Счёт до 10.	
Языковой материал	28 ЛЕ I, am, hi, bye, yes, no, are, you, who, six, seven, how, old, Russia, America, from, Great Britain, Africa, where, he, she, is, name, my, what, your, his, her	
Грамматический материал	Личные местоимения: I, you, he, she Притяжательные местоимения: my, his, her Глаголы связки: am, is, are Вопросы: who, how old, what, where.	
Познавательный/ страноведческий аспект	Языки мира. Англоговорящие страны. Значение английского языка. Великобритания на карте, флаг Великобритании. Имена английских девочек и мальчиков. Винни-Пух и Пятачок – герои английской книги.	
Наглядность/ оборудование	Куклы, карта мира, флаги России и Великобритании, изображения Винни-Пуха и Пятачка, презентация «Великобритания» для 1 класса.	
<b>Ребёнок научится:</b> -здороваться и прощаться на английском		<b>Ребёнок может научиться:</b> - поддерживать беседу по теме:

<p>языке;  - знакомиться на английском языке;  - рассказывать, из какой он страны;  - считать до 10.</p>	<p>«Знакомство» на английском языке;  - рассказывать о себе по плану.</p>
--	---

## Раздел 2. Семья.

Речевой материал /предметное содержание речи	Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким. Вопрос «Как дела?» и ответ на него.
Языковой материал	ЛЕ: 22 Have/has got, mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother, aunt, uncle, son, daughter, friend, family, love, fine, thanks, one, two, three, four, five
Грамматический материал	Глагол <b>have/has got</b> , числительные 1-7, артикль <b>a/an</b>
Познавательный/ страноведческий аспект	Типичная английская семья. Уклад жизни в английской семье. Вежливое поведение англичан. Лондон и его основные достопримечательности.
Наглядность/ оборудование	Куклы, картинки по теме «Семья», счётный материал, презентация «Лондон».
<p><b>Ребёнок научится:</b>  - узнавать, как дела у своего одноклассника;  - рассказывать о своих делах;  - рассказывать о своей семье по плану.</p>	<p><b>Ребёнок может научиться:</b>  - поддерживать беседу на тему «Моя семья»;  - расспрашивать одноклассника о его семье.</p>

## Раздел 3. Игрушки.

Речевой материал /предметное содержание речи	Названия игрушек, животных. Обучающиеся рассказывают, какие у них есть игрушки/животные, в каком количестве.; учатся описывать их при помощи прилагательных (в том числе цвет), пересчитывать, выражать своё отношение к ним, предлагать совместные занятия, выражать своё желание чем-либо заняться.
Языковой материал	ЛЕ: 55 toy, doll, teddy bear, ship, train, ball, plane, Lego, computer, robot, house, telephone, number cat, frog, dolphin, penguin, dog, mouse, horse, cow, chick, hare, monkey, pony, camel, cat, kitten, puppy, zoo grey, black, green, brown, yellow, white eight, nine, ten, many (how many) little, big, funny like, draw, play, jump, run, want, ride, let's too, and, with, it

Грамматический материал	Множественное число существительных. Счёт до 10. Прилагательные. Глаголы. Местоимение <b>it</b> .	
Познавательный/ страноведческий аспект	Любимые игрушки английских и американских детей. США – вторая англоговорящая страна, её столица Вашингтон. Микки-Маус – герой американских мультфильмов.	
Наглядность/ оборудование	Разнообразные игрушки, фигурки животных, картинки, счётный материал, цветная бумага и карандаши, презентации «Игрушки», «США». Возможно посещение игровой комнаты (при её наличии в начальной школе).	
<p><b>Ребёнок научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть игрушки по-английски;</li> <li>- пересчитывать игрушки;</li> <li>- описывать свои игрушки при помощи прилагательных;</li> <li>- предлагать совместные занятия.</li> </ul>		<p><b>Ребёнок может научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить своё отношение к игрушкам;</li> <li>- выразить своё желание или нежелание заниматься чем-либо.</li> </ul>

#### Раздел 4. Игры.

Речевой материал /предметное содержание речи	Любимые игры и занятия российских детей и детей Великобритании и США. Отношение к разным играм и занятиям.	
Языковой материал	ЛЕ: 25 Bike, scooter, park, merry-go-round, big wheel, game, playground, swing, children, they, we, boy, girl, board game, at home, piano, guitar, book Go, roller-skate, skip, do, watch television, read, sing, dance	
Грамматический материал	Определенный артикль <b>the</b> . <b>Present Simple</b> 3-е лицо единственного числа. Вопросы с <b>do/does</b> и ответы на них. Местоимения <b>we, they</b> .	
Познавательный/ страноведческий аспект	Игры английских и американских детей: <b>seesaw, hide-and-peek, leapfrog, marbles, hop-scotch, tag, snakes and ladders, scrabble</b>	
Наглядность/ оборудование	Презентация «Игры», оборудование для игр – мяч, скакалки, мел и пр. Возможно использование спортзала, выход на спортплощадку или площадку для игр.	
<p><b>Ребёнок научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть любимые игры и занятия российских и британских детей;</li> <li>- использовать определенный артикль <i>the</i>;</li> <li>- задавать вопросы в <i>Present Simple</i> с глаголами <i>do/does</i> и отвечать на такие вопросы;</li> <li>- использовать местоимения <i>we, they</i> в своей речи.</li> </ul>		<p><b>Ребёнок может научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить своё отношение к разным играм и занятиям.</li> </ul>

#### 2-4 класс.

#### «Мир игр и стихов, сказок и театра».

## Раздел 1 «Весёлая фонетика».

Речевой материал /предметное содержание речи	Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [ m ], [ f ], [ g ], [ t ], [ d ], [ l ] и т.д. Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [ e ], [ j: ], [ i ], [ o: ], [ ʌ ], [ ə: ], и др. Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [ w ], [ h ], [ ɳ ], [ r ], [ ai ], [ θ ] и др. Долгие и краткие гласные.
Языковой материал	<b>Фонетические игры:</b> <i>Повторюшки. Рыбы. Пчёлы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thank you. Эхо. Научи куклу. Соедини линии. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Комары и осы. Foreign speakers. Strange sounds. Слышу - не слышу. Верно - не верно</i> и другие <b>Фонетические сказки.</b> <b>Стихотворения:</b> <i>Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin man; Bow-wow says the dog; Pussy-cat; Little Girl</i> и другие.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Английские народные детские стихотворения Nursery Rhymes. Переводы С.Я. Маршака и К.И. Чуковского. Английские пословицы и приметы.
Наглядность/оборудование	Знаки фонетической транскрипции. Презентации к стихотворениям. Аудиосопровождение. Игрушки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки.
Методические рекомендации	Способ определения результативности - конкурс чтецов, знатоков знаков транскрипции, иллюстраторов английских стихотворений и т.п. На итоговое занятие приглашаются родители.
<b>Ребёнок научится:</b> - правильно произносить звуки английского языка; - соотносить знаки транскрипции со звуками; - рассказывать небольшие стихотворения на английском языке.	<b>Ребёнок может научиться:</b> - научиться произносить звуки по транскрипции; - соотносить русские и английские пословицы и приметы.

## Раздел 2 «Весёлые буквы».

Речевой материал /предметное содержание речи	Английские буквы. Правильное написание букв. Строчные и прописные. Гласные и согласные. Алфавит. Праздник алфавита.
Языковой материал	<b>Игры с алфавитом:</b> <i>Путаница. Анаграммы. Не ошибись. Кто больше. Вспомни буквы. Найди букву. Найди пару. Угадай букву. Охота на буквы. Магазин игрушек</i> и другие <b>Стихотворение:</b> <i>The three little kittens.</i>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Английское народное детское стихотворение <b>The three little kittens.</b> Перевод С.Я. Маршака.

Наглядность/ оборудование	Карточки с буквами. Алфавит. Презентации по алфавиту. Компьютерные игры связанные с алфавитом. Аудиосопровождение. Игрушки, карточки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки. Сценарий «Праздника алфавита».
Методические рекомендации	Весь цикл занятий по этой теме – освоение алфавита через игры и стихи (в дополнение к урокам основного курса) и подготовка мероприятия «Праздник алфавита». Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии, конкурсах знатоков английских букв, инсценировка стихотворения <b>The three little kittens</b> и т.п. В этом разделе дети знакомятся с драматизацией литературного произведения. На итоговое занятие приглашаются родители.
<b>Ребёнок научится:</b> - определять английские буквы; - правильно писать строчные и прописные английские буквы; - определять гласные и согласные буквы.	<b>Ребёнок может научиться:</b> - инсценировать стихотворение “The three little kittens”; - рассказывать стихотворение про буквы английского алфавита.

### Раздел 3. «Давайте поиграем!»

Речевой материал /предметное содержание речи	Лексические настольные игры. Правила игры. Оборудование для настольных игр. Игра «Будьте добры к животным!» (цвета) Игра «Мороженое-мечта» (фрукты и ягоды) Игра «Украшаем пиццу» (овощи) Игра «Кто быстрее соберёт портфель» (школьные вещи) Игра «Родословное дерево» (родственники) Игра «Английский завтрак». (продукты) Игра «Накрой на стол» (посуда) Игра «Одежда для мальчика/девочки» (одежда) Игры придумываем сами.
Языковой материал	A dice, start, a counter, finish, roll again, hurry up, miss a turn, come on, throw, pass, it's my turn, who's next (лексика ко всем последующим урокам). Purple, red, blue, orange, green, yellow, brown, grey, white, black Banana, pear, cherry, orange, grapes, plum, strawberry, apricot, lemon, apple Onion, pea, tomato, red pepper, cucumber, lettuce, cabbage, potatoes, carrot Ruler, exercise book, eraser, pencil-case, chalk, paints, text-book, brush, pen, sharpener, book, pencil, calculator, felt-tip pen Mother, father, brother, sister, cousin, grandmother, grandfather, uncle, aunt, great-grandmother, great-grandfather. Bacon, cereal, butter, marmalade, milk, tea, roll, orange/ grapefruit/tomato juice, toasts, coffee, mushrooms, sausage, fried eggs Fork, knife, napkin, spoon, pepper, soup-plate, glass, small plate, salt, candle, flowers, for dessert Trainers, dress, jacket, scarf, cap, shirt, jeans, shoes, hat, tights



Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Правила игры в настольные игры. Вежливое и дружелюбное поведение в игре. Дизайн: украшение мороженого фруктами, украшение пиццы. Родословное древо. Как собирать портфель. Английский завтрак. Как сервируют стол. Культура в одежде. Разработка собственной настольной игры.
Наглядность/ оборудование	Карандаши, фломастеры, фишки, кубики, раскраски, бумага, картинки, муляжи. Нарисованные или распечатанные настольные игры.
Методические рекомендации	На всех занятиях данного раздела происходит активное пополнение словарного запаса обучающихся, отрабатывается произношение, начинается работа над чтением отдельных слов и коротких предложений. Каждое занятие – новая игра. К каждой игре подбираются стихотворения по теме игры. Способ определения результативности - участие в итоговом мероприятии: конкурс знатоков английских слов, конкурс рисунков, выполненных на занятиях по данной теме, игровые конкурсы или разработка собственной игры (в зависимости от возможностей обучающихся). На итоговое занятие приглашаются родители.
<b>Ребёнок научится:</b> - называть предметы для настольных игр по-английски; - называть овощи, ягоды, фрукты по-английски; - называть еду по-английски; - называть кухонные принадлежности по-английски; - называть цвета по-английски; - называть предметы одежды по-английски; - соблюдать правила настольной игры; - вежливому и дружелюбному поведению в игре.	<b>Ребёнок может научиться:</b> - сервировать стол; - рассказать об английском завтраке; - культуре в одежде; - разработать собственную настольную игру.

#### Раздел 4. «Теремок»

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The wooden house» / «Теремок» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Wooden, field, nobody, answer, ask, together a hare, climb, roar, a bear, a mouse, a frog, roof, crush, scared, run away, in different directions <b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived <b>Знакомство с Past Simple:</b> stood, ran, went, began, answered, asked, jumped, came, climbed, crushed, roared и др.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.

Методические рекомендации	<p>Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия.          Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.          Работа над текстом пьесы – 2 занятия.          Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия          Презентация спектакля – 1 занятие.          На спектакль приглашаются родители.          Способ определения результативности – участие в постановке.          Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.          Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене.</p>	
<b>Ребёнок научится:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать «сказочную» лексику;</li> <li>- узнавать время Past Simple;</li> <li>- работать со сценарием;</li> <li>- алгоритму работы со сценарием;</li> <li>- сравнивать английский и русский варианты сказки.</li> </ul>	<b>Ребёнок может научиться:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в составлении сценария;</li> <li>- принимать участие в изготовлении декораций, костюмов;</li> <li>- инсценировать небольшую сказку на английском языке.</li> </ul>

## Раздел 5. «Мир сказки и театра».

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Three little pigs» / «Три поросёнка» Текст сказки, пьеса.	
Языковой материал	Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever, fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash.	
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.	
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.	
Методические рекомендации	<p>Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия.          Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.          Работа над текстом пьесы – 2 занятия          Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия          Презентация спектакля – 1 занятие.          На спектакль приглашаются родители.          Способ определения результативности – участие в постановке.          Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.          Занятия 6-9 проводятся в актовом зале на сцене.</p>	
<b>Ребёнок научится:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать «сказочную» лексику;</li> <li>- работать с лексикой сказки “Three little pigs”;</li> <li>- последовательно работать со сценарием;</li> <li>- сравнивать английский вариант сказки с русским.</li> </ul>	<b>Ребёнок может научиться:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять сценарий сказки “Three little pigs”;</li> <li>- изготавливать декорации, костюмы к сказке;</li> <li>- инсценировать сказку на английском языке.</li> </ul>

## Раздел 6. Красная шапочка

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, axe, splash
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 7-10 проводятся в актовом зале на сцене.
<p><b>Ребёнок научится:</b> - использовать лексику сказки “Little Red Riding Hood”; - последовательно работать с текстом пьесы; - читать пьесу по ролям; - сравнивать английский вариант сказки с русским.</p>	
<p><b>Ребёнок может научиться:</b> - составлять сценарий пьесы; - работать над реквизитом и костюмами для пьесы; - инсценировать английскую сказку.</p>	

## Раздел 7. Маленькая рыжая курочка

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The Little Red Hen» / «Маленькая рыжая курочка» Текст, пьеса.
Языковой материал	chicken, hen, tail, eyes, ears, duck, dog, cat, little, short, funny, grey, brown, black, white, yellow seeds, count, plant, don't want, play, help, swim, can, work, mouse, ball bread, make, hungry, give, nice, kind, usually
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение и задания по чтению – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 1 занятие

	<p>Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия  Презентация спектакля – 1 занятие.  На спектакль приглашаются родители.  Способ определения результативности – выполнение заданий по чтению, участие в постановке.  Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.  Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене.  Сказку можно взять из учебника И.Н. Верещагиной (2 класс).  Интересный сценарий кукольного спектакля предложен в журнале «Английский язык в школе» № 4 за 2008 год</p>
<p><b>Ребёнок научится:</b>  - использовать лексику сказки “The Little Red Hen”;  - последовательно работать с текстом сказки;  - читать сказку по ролям;  - выполнять задания по прочитанной сказке.</p>	<p><b>Ребёнок может научиться:</b>  - составлять сценарий сказки “The Little Red Hen”;  - работать над реквизитами и костюмами к сказке;  - инсценировать английскую сказку.</p>

## Раздел 8. Три медведя

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «The story of the three bears» (Goldilocks and the Three Bears) / «Три медведя» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	<p>Once upon a time there was/were, middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour, Goldilocks, spoon, break, too hard (soft, heavy, cold, hot), it’s just right, fall asleep, comfortable, scream</p> <p><b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that’s why, first, for the last time, after a while</p> <p>There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived</p> <p><b>Past Simple глаголов:</b> was/were, lived, had, made, came, knocked и т.д.</p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.</p> <p>Сравнение английского варианта сказки с русским.</p> <p>В английском варианте девочку, попавшую в жилище медведей, зовут Златовласка (англ. Goldilocks) На русском языке широкое распространение получила в пересказе Льва Толстого.</p>
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	<p>Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия.  Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие.  Работа над текстом пьесы – 2 занятия.  Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия  Презентация спектакля – 1 занятие.  На спектакль приглашаются родители.  Способ определения результативности – участие в постановке.  Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.  Занятия 7-9 проводятся в актовом зале на сцене.</p>

<p><b>Ребёнок научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать «сказочную» лексику;</li> <li>- использовать в речи <i>Past Simple</i> глаголов;</li> <li>- последовательно работать над пьесой;</li> <li>- сравнивать английский вариант сказки с русским;</li> <li>- читать сказку по ролям;</li> <li>- выполнять задания к сказке.</li> </ul>	<p><b>Ребёнок может научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять сценарий сказки “<i>The story of the three bears</i>”;</li> <li>- работать над декорациями, костюмами и реквизитом к сказке;</li> <li>- инсценировать английскую сказку.</li> </ul>
--	--

## Раздел 9. Золушка – 10 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Cinderella» / «Золушка» Текст сказки, пьеса.	
Языковой материал	Cinderella, step-mother, step-sister, have to, dress, shoes, ball, prince, palace, to be allowed to, tonight, fairy, godmother, suddenly, don't worry, coach, must, midnight, lady, nice-looking, pretty, dance, slipper, stairs, kingdom, furious, wife, wedding <b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived <b>Past Simple и Present Simple</b>	
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.	
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.	
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 3 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся. Занятия 7-10 проводятся в актовом зале на сцене.	
<p><b>Ребёнок научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать «сказочную» лексику;</li> <li>- отличать время <i>Past Simple</i> и <i>Present Simple</i>;</li> <li>- читать сказку по ролям;</li> <li>- выполнять задания по сказке;</li> <li>- последовательно работать над пьесой;</li> <li>- сравнивать английский вариант сказки с русским.</li> </ul>	<p><b>Ребёнок может научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно использовать в речи времена <i>Past Simple</i> и <i>Present Simple</i>;</li> <li>- составлять сценарий сказки;</li> <li>- работать над декорациями, реквизитами и костюмами к сказке;</li> <li>- инсценировать английскую сказку.</li> </ul>	

## Раздел 10. Белоснежка и семь гномов – 8 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Snow White» / «Белоснежка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Woman, proud, mean, magic, looking-glass, jealous, beautiful, huntsman, cottage, rest, tiny, dwarf, sleep, precious stones, alive, poison, die, apple, crystal coffin, fall in love, kiss, get married, happily, open, dress as, to be asleep <b>«Сказочная» лексика:</b> Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived <b>Past Simple и Present Simple</b>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. На спектакль приглашаются родители. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке.
<b>Ребёнок научится:</b> - использовать «сказочную» лексику; - отличать время Past Simple и Present Simple; - читать сказку по ролям; - выполнять задания по сказке; - последовательно работать над пьесой; - сравнивать английский вариант сказки с русским.	<b>Ребёнок может научиться:</b> - правильно использовать в речи времена Past Simple и Present Simple; - составлять сценарий сказки; - работать над декорациями, реквизитами и костюмами к сказке; - инсценировать английскую сказку.

### Календарно-тематическое планирование курса «Учись – играя!» ( 1 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1.	Приветствия: Hello! Hi! Good morning! Good afternoon! Good evening! Good night! How do you do! Знакомство: I am...(Nick) Имена английских мальчиков и девочек.	2	
2.	Значение английского языка. Сказка про кошку.	2	

3.	Как дела? – How are you? Glad to see you! Диалог.	2	
4.	Прямой счет до пяти. Обратный счет от пяти.	2	
5.	Where are you from? - I am from...	2	
6.	My name is... What is your name?	2	
7.	Весёлые соревнования.	2	
8.	My family. Моя семья : mother, father	2	
9.	Познакомьтесь с моими близкими.	2	
10.	Как дела? – How are you?	2	
11.	Письмо из Великобритании. Вежливое поведение англичан.	2	
12.	Has he (she) got a... Лондон и его основные достопримечательности.	2	
13.	Рассказ о своей семье.	2	
14.	Путешествие по сказкам.	2	
15.	Мои друзья	2	
16.	Конкурс загадок «Семейка».	2	
17.	Урок-концерт.	2	
18.	Названия игрушек, животных.	2	
19.	Множественное число существительных How many ... have you (has he/she) got?	2	
20.	Волшебная коробочка.	2	
21.	Счёт до 10.	2	
22.	Мои игрушки.	2	
23.	Глаголы движения.	2	
24.	Давайте поиграем. США – вторая англоговорящая страна.	2	
25.	Ребята и зверята.	2	
26.	Любимые игрушки английских и американских детей.	2	
27.	Цвета. Сказка про осьминога.	2	
28.	Игра в зоопарк	2	
29.	Весёлая карусель.	2	
30.	Любимые игры и занятия российских детей. Игра в жмурки.	2	
31.	Любимые игры и занятия английских и американских детей.	2	
32.	Где мы любим играть?	2	
33.	Мы играем на музыкальных инструментах.	2	
34.	Концерт.	2	
	Итого:	68 часов.	

**Календарно-тематическое планирование курса  
«Мир игр и стихов, сказок и театра» (2-4 класс)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
1.	Знакомство со звуками. Звуки похожие на русские.	1	
2.	Знакомство со звуками. Звуки не похожие на русские.	1	
3.	Отработка звуков. Фонетические игры.	1.	
4.	Отработка звуков. Фонетические сказки.	1	
5.	Понятие транскрипции. Знаки транскрипции.	1	
6.	Английские пословицы и приметы.	1	
7.	Английские народные детские стихотворения	1	
8.	Работа со стихотворениями.	1	
9.	Конкурс чтецов.	1	
10.	Английские буквы. Гласные.	1	
11.	Английские буквы. Согласные.	1	
12.	Английские буквы. Игры с алфавитом.	1	
13.	Написание английских букв. Буквы строчные и прописные.	1	
14.	Работа со стихотворением “The three little kittens”.	1	
15.	Подготовка к празднику алфавита.	1	
16.	Праздник алфавита.	1	
17.	Названия овощей, фруктов, ягод. Игра «В саду».	1	
18.	Названия школьных принадлежностей. Игра «Собираем портфель».	1	
19.	Названия продуктов. Игра «В магазине».	1	
20.	Названия кухонных принадлежностей. Игра «Сервируем стол».	1	
21.	Названия одежды. Игра «Показ мод».	1	
22.	Названия членов семьи. Игра «Родословное древо».	1	
23.	Названия цветов. Конкурс рисунков.	1	
24.	Английский завтрак. Игра «За столом».	1	
25.	Отработка изученной лексики. Игра «Всё обо всём».	1	
26.	Конкурс знатоков английских слов.	1	
27.	«Сказочная» лексика. Отработка в речи.	1	
28.	Чтение сказки “The wooden house” (Теремок). Выполнение заданий.	1	
29.	Работа со сценарием пьесы. Распределение ролей.	1	
30.	Работа с текстом пьесы.	2	
31.	Оформление спектакля. Работа над костюмами.	1	
32.	Оформление спектакля. Работа над декорациями.	1	
33.	Инсценирование сказки “The wooden house”(«Теремок»)	1	
	Итого:	68 часов	

**Календарно-тематическое планирование курса «Мир сказки и театра» (2-4 класс)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
1.	Сказка «Three little pigs» («Три поросёнка»). Чтение, работа с лексикой.	2	
2.	Знакомство со сценарием. Распределение ролей.	1	



3.	Работа над текстом пьесы.	2	
4.	Оформление спектакля. Работа над костюмами.	1	
5.	Оформление спектакля. Работа над декорациями.	1	
6.	Репетиция спектакля.	1	
7.	Инсценирование сказки «Three little pigs» («Три поросёнка»).	1	
8.	Рождественские традиции. Работа с лексикой.	1	
9.	Рождественские традиции Великобритании и США.	1	
10.	Знакомство со сценарием «Рождественский праздник». Распределение ролей.	1	
11.	Работа со сценарием.	1	
12.	Оформление спектакля. Работа над костюмами и декорациями.	2	
13.	Проведение «Рождественского праздника».	1	
14.	Чтение сказки «Little Red Riding Hood» («Красная шапочка»). Работа с лексикой.	2	
15.	Чтение сказки “Little Red Riding Hood” («Красная шапочка»). Выполнение заданий по тексту.	1	
16.	Знакомство со сценарием. Распределение ролей.	1	
17.	Работа с текстом пьесы.	2	
18.	Оформление спектакля. Работа над костюмами.	1	
19.	Оформление спектакля. Работа над декорациями.	1	
20.	Репетиция спектакля.	1	
21.	Презентация спектакля “Little Red Riding hood” (“Красная шапочка»).	1	
22.	Чтение сказки «The Little Red Hen» («Маленькая рыжая курочка»). Работа с лексикой.	1	
23.	Чтение сказки «Little Red Riding Hood» («Маленькая рыжая курочка»). Выполнение заданий по сказке.	2	
24.	Знакомство со сценарием. Распределение ролей.	1	
25.	Работа над текстом пьесы.	1	
26.	Оформление спектакля. Работа над костюмами.	1	
27.	Оформление спектакля. Работа над декорациями.	1	
28.	Инсценирование сказки «Little Red Riding Hood» («Красная шапочка»).	1	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>
1.	Сказка “The story of the three bears” («Три медведя»). Работа со «сказочной» лексикой.	1	
2.	Чтение сказки. Отработка лексики.	1	
3.	Чтение сказки. Past Simple некоторых глаголов.	1	
4.	Знакомство со сценарием. Распределение ролей.	1	
5.	Работа над текстом пьесы.	2	
6.	Оформление спектакля. Подготовка декораций и костюмов.	1	
7.	Репетиция спектакля.	1	

8.	Инсценирование сказки “The story of the three bears” («Три медведя»).	1	
9.	Сказка “The Ugly Duckling” («Гадкий утёнок»). Работа со «сказочной» лексикой.	1	
10.	Чтение сказки по ролям. Past Simple и Present Simple.	1	
11.	Знакомство со сценарием. Распределение ролей.	1	
12.	Работа над текстом пьесы.	1	
13.	Оформление спектакля. Подготовка декораций и костюмов.	1	
14.	Репетиция спектакля.	1	
15.	Инсценирование сказки “The Ugly Duckling” («Гадкий утёнок»).	1	
16.	Сказка “Cinderella” («Золушка»). Работа со «сказочной» лексикой.	1	
17.	Отработка лексики сказки. Времена Past Simple и Present Simple.	1	
18.	Чтение сказки по ролям. Английский и русский вариант сказки.	1	
19.	Знакомство со сценарием. Распределение ролей.	1	
20.	Работа над текстом пьесы.	2	
21.	Оформление спектакля. Подготовка декораций и костюмов.	1	
22.	Оформление спектакля. Подготовка презентации.	1	
23.	Репетиция спектакля.	1	
24.	Инсценирование сказки “Cinderella” («Золушка»).	1	
25.	Сказка “Snow White” («Белоснежка»). Работа со «сказочной» лексикой.	1	
26.	Чтение сказки по ролям. Времена Past Simple и Present Simple.	1	
27.	Знакомство со сценарием. Распределение ролей.	1	
28.	Работа с текстом пьесы.	2	
29.	Оформление спектакля. Подготовка костюмов и декораций.	1	
30.	Репетиция спектакля.	1	
31.	Инсценирование сказки “Snow White” («Белоснежка»).	1	
		<b>Всего:68 часов</b>	

## Список литературы

- для учителя

1. Бим, И. Л. Примерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Начальное общее образование. [Текст] / И. Л. Бим, М. З. Биболетова и др. - М.: Астрель АСТ, 2008. – 192 с.

2. Верещагина, И.Н. Английский язык: учебник для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов. [Текст] / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.: Просвещение, 2010. – 160с.
3. Верещагина, И.Н. Книга для учителя к учебнику для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов . [Текст] / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.: Просвещение, 20010. – 93с.
4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Клементьева, Т.Б. Счастливый английский: 5-6 кл.: Сборник упражнений. [Текст] /Т.Б. Клементьева – М.: Дрофа, 1997. – 288 с.: 7 л. ил: ил.
6. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
7. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
8. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
9. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
10. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.
11. Филатова, Г.Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. [Текст] / Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 1993. – 24 с.

## Электронные ресурсы

1. Беспалова, В.В. Обучение английскому языку в начальной школе с помощью «пластилинового театра» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – Библиогр.: 21 назв. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/415684/> (22.02.11).
2. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: [http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb\\_artic=410128](http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128) (22.02.11).
3. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).
4. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).
5. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 4-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.08).
6. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом

«Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL:  
<http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).

7. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // естиваль педагогических идей «Открытый урок» , 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

- для учащихся

1. Английский язык в сказках. Золушка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
2. Английский язык в сказках. Белоснежка и семь гномов [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
3. Английский язык в сказках. Три поросёнка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
4. Английский язык в сказках. Дюймовочка [Текст] / Н. Шутюк – М.: ООО «Издательство Лабиринт-Пресс», 2007. – 12с.: ил.
5. Верещагина, И.Н. Английский язык: учебник для 1 кл. школ с углубл. изучением англ.яз., лицеев, гимназий и ст. групп дет. садов . [Текст] / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.: Просвещение, 2008. – 160с.: ил.
6. Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.
7. Верхогляд, В.А. Английские народные сказки: Кн. для чтения на англ. яз. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1986. – 128 с., ил.
8. Могучая, Н.В. Весёлый алфавит [Текст] / Н.В. Могучая. – М.: АО «Книга и бизнес», 1992. – 30с., ил.

**Сайты:**

<http://www.fun4child.ru/>

<http://skazka.bombina.com/>

<http://www.ourkids.ru/>

<http://kids.dnschool.ru/>

<http://englishforme.ucoz.ru/>

<http://www.englishclub-spb.ru/>

<http://elf-english.ru/>

<http://english-online.ucoz.ru/>

<http://www.free-books.org/>

<http://www.a-zcenter.ru/tales/>