



муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Начальная школа п. Новосадовый  
Белгородского района Белгородской области»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
 Храмченко Е.В.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2015 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора МБОУ  
«Начальная школа  
п. Новосадовый»  
 Кубрина Е.В.  
«31» августа 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Технология»  
(начальное общее образование)  
УМК «Школа России»  
1-4 классы

2015 г

Рабочая программа предмета «Технология» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643).

2. Приказ Министерства образования РФ от 29.12.2014 г. № 1643 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

3. Приказ Министерства образования РФ от 01.02.2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312».

4. Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта («Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400 с. – (Стандарты второго поколения)»).

5. Авторская программа Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. // «Школа России». Рабочие программы. 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. организаций /– М.: Просвещение, 2014 г. – 176 с.

6. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по разработке рабочих программ.

7. Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 г. № 72 г. Москва «О внесении изменений № 2 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

### **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### *Личностные результаты*

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### *Метапредметные результаты*

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### *Предметные результаты*

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### *Регулятивные УУД*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### *Познавательные УУД*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### *Коммуникативные УУД*

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*В результате изучения предмета «Технология» обучающиеся 1 класса научатся:*

- называть профессии и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметного рукотворного мира;
- планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы, швейная игла;
- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, образцу или чертежу;
- соблюдать безопасные приемы труда;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*получат возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- прогнозировать конечный практический результат;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность.

## *2 класса*

*научатся:*

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов

оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Получат возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

### *3 класса*

*научатся:*

- знаниям свойств изучаемых материалов, освоению приёмов сравнительного анализа изучаемых свойств, умению применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом; заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- осмыслить понятия «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знаниям приёмов составления композиции;
- освоению понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- умению читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- умению выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знанию профессий людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоению новых видов работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоению технологии ручного ткачества, конструирования костюмов

из ткани, бисероплетение.

*Получат возможность научиться:*

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья) бумагу и т.д., а также сочетать цвета;
- изготавливать подарки и красиво упаковывать их;
- самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

*4 класса*

*научатся:*

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых



свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Получат возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

А главное обучающиеся должны освоить проектную деятельность, которая должна иметь практический результат; отвечать гигиеническим требованиям и безопасным условиям работы

## **2. Содержание учебного предмета**

*1 класс*

*Давайте познакомимся (3ч)*

Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

Человек и земля (21ч)

Природный материал (1 ч) Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова»

Растения (2 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие. Изделие: «Получение и сушка семян»

Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»

Бумага (2 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Насекомые (1 ч). Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). Изделие: «Пчёлы и соты»

Дикие животные (1 ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

2 класс

*Давайте познакомимся*

*Как работать с учебником (1 ч)*

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

*Человек и земля. 21 ч*

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

*Посуда 4ч.*

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы 5ч. Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

*Домашние животные и птицы 3ч.*

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

*Новый год 1ч.*

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

*Строительство 1 ч.*

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

*В доме 4ч.*

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона .

*Народный костюм. 4ч.*

### *3 класс*

*Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.*

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы

*Городские постройки*

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание).

Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

*Парк*

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

*Архитектура*

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом.

Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

украшения одежды – «вышивка», «монограмма».

Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов.

Практическая работа: «Коллекции тканей».

Бисероплетение. Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение

### *Кафе*

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

### *Фруктовый завтрак*

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой).

### *Одежда для карнавала*

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.

Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

### *Колпачок-цыпленок*

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

*Бутерброды* Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

### *Салфетница*

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

### *Магазин подарков*

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика).  
Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.  
Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

#### *Золотистая соломка*

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – солодкой. Свойства солодки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки солодки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из солодки. Учет цвета, фактуры солодки при создании композиции.

Понятия: солодка, междоузлия.

#### *Упаковка подарков*

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

#### *Автомастерская*

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.

Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки.

Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги.

Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер- конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

#### *Грузовик*

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия.

Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

#### *Мосты*

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов.

Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

#### *Водный транспорт*

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель.

Понятия: верфь, баржа, контргайка.

#### *Океанариум*

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

#### *Проект «Океанариум»*

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.

Профессия: ихтиолог.

Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

#### *Фонтаны*

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоем.

#### *Зоопарк*

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

#### *Вертолетная площадка*

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

#### *Воздушный шар*

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше».

Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятия: «папье-маше».

#### *Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)*

#### *Переплетная мастерская*

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная

деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия.

Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплетчик.

Понятия: переплет.

#### *Почта*

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

#### *Афиша*

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, формирование и печать.

Изделие: «Афиша»

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

*4 класс (34 ч)*

#### *Как работать с учебником*

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

#### *Вагоностроительный вагон*

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

#### *Полезные ископаемые*

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Проектная работа.

*Малахитовая шкатулка.* Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

#### *Автомобильный завод*



Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

#### *Монетный двор*

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

#### *Фаянсовый завод*

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

#### *Швейная фабрика*

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

#### *Обувное производство*

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

### *Деревообрабатывающие производства*

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

### *Кондитерская фабрика*

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло.

### *Бытовая техника*

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

### *Тепличное хозяйство*

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

### *Водоканал*

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного

расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

### *Порт*

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

### *Узелковое плетение*

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».

Понятие: макrame.

### *Самолетостроение. Ракетостроение.*

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт.

Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

### *Ракетноситель*

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

### *Летательный аппарат. Воздушный змей.*

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

### *Создание титульного листа*

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

### *Работа с таблицами*

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

Понятия: таблица, строка, столбец.

### Создание содержания книги

ИКТ на службе человека, работа с компьютером.

ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

### Переplётные работы

Знакомство с переplётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переplета (форзац, слизура). Изготовление переplета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Понятия: шитьё втачку, форзац, переplетная крышка, книжный блок.

*Итоговый урок* Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

## 6. Тематическое планирование

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Давайте познакомимся	6	6	3	1	1	1
2	Человек и земля.	86	86	21	23	21	21
3	Человек и вода	13	13	3	3	4	3
4	Человек и воздух	12	12	3	3	3	3
5	Человек и информация	17	17	3	3	5	6
	Итого	135	135	33	34	34	34

### 1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Часы учебного времени	Характеристика видов деятельности обучающихся
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления

			изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
3	Что такое технология.	1	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.
4	Природный материал.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы — их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу,
5	Пластилин.	1	
6	Пластилин.	1	

			<p>заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p>Выполнять работу с опорой на слайдовый план.</p> <p>Соотносить план с собственными действиями.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.</p> <p>Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.</p> <p>Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя.</p> <p>Корректировать изготовление изделия.</p> <p>Оценивать выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.</p> <p>Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Составлять композицию из природных материалов.</p> <p>Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p>
7	Растения.	1	Актуализировать знания об овощах.

8	Растения. Проект «Осенний урожай»	1	<p>Осмысливать значение растений для человека.</p> <p>Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.</p> <p>Осваивать приёмы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.).</p> <p>Подбирать цвета пластилина для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, давать самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ним свои действия и дополнять недостающие этапы изготовления изделия.</p>
9	Бумага.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.
10	Бумага.	1	<p>Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>

11	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».	1	<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p>Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.</p> <p>Оформлять класс к Новому году.</p>
12	Насекомые.	1	<p>Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.).</p> <p>Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.</p> <p>Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p>
13	Дикие животные. Проект «Дикие животные».	1	<p>Осваивать приёмы создания изделия в технике коллажа.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики</p>



			<p>«Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; давать оценку и самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение.</p> <p>Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию.</p> <p>Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем.</p> <p>Оформлять изделие.</p>
14	Домашние животные.	1	<p>Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.</p> <p>Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), учитывать их при изготовлении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия.</p> <p>Определять и использовать приёмы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.</p>
15	Такие разные дома.	1	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов.</p> <p>По иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона.</p> <p>Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль</p>

			<p>линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы).</p> <p>Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.</p>
16	Посуда. Проект «Сервировка стола».	1	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, давать оценку качества изготовления изделия.
17	Посуда. Проект «Чайный сервиз».	1	<p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.</p> <p>Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, учитывать их при изготовлении изделий.</p> <p>Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.</p>
18	Свет в доме.	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды

			<p>осветительных приборов.</p> <p>На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи.</p> <p>Анализировать конструктивные особенности торшера.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место.</p> <p>Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.</p>
19	Мебель.	1	<p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.</p> <p>Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры.</p> <p>Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте.</p>
20	Одежда, ткань, нитки.	1	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы.</p> <p>Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения</p>

			<p>изделий.</p> <p>Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.</p> <p>Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.</p>
21	Учимся шить.	1	<p>Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий.</p> <p>Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.</p> <p>Сравнивать различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков.</p> <p>Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контрасту.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
22	Учимся шить.	1	
23	Учимся шить.	1	
24	Передвижение по земле.	1	<p>Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения.</p> <p>Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки.</p> <p>Применять приёмы работы с конструктором — завинчивание и от-</p>

			<p>винчивание гайки — при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).</p> <p>Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).</p> <p>Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления — тачки.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.</p>
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений	1	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для жизни на Земле, об использовании воды человеком (способ добывания питьевой воды из-под земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p>Сравнивать информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта).</p> <p>Делать выводы и обобщения на основе сравнения информации.</p> <p>Проращивать семена.</p> <p>Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты.</p> <p>Определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.</p> <p>В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>
26	Питьевая вода.		<p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.</p> <p>Осваивать последовательность</p>

			<p>создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек).</p> <p>Самостоятельно анализировать образец.</p> <p>Конструировать макет колодца.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.</p> <p>Сравнивать способы и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу.</p> <p>Использовать различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</p>
27	Передвижение по воде. Проект «Речной флот».	1	<p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки.</p> <p>Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами.</p> <p>Составлять и оформлять композиции по образцу.</p> <p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления.</p> <p>Исследовать различные материалы на плавучесть.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.</p> <p>Осваивать приёмы техники оригами.</p> <p>Сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых).</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя</p>

			и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, давать самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
28	Использование ветра.	1	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полётах человека, летательных аппаратах.</p> <p>Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</p> <p>Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки.</p> <p>Чертить диагональ по линейке.</p> <p>Осваивать соединение деталей с помощью кнопки.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой.</p> <p>Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.</p>
29	Полёты птиц.	1	<p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага».</p> <p>Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем.</p> <p>Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из</p>

			<p>бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения.</p> <p>Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>
30	Полёты человека.	1	<p>Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов.</p> <p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем.</p> <p>Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта).</p>
31	Способы общения	1	<p>Осуществлять поиск информации.</p> <p>Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p> <p>Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью стеки.</p> <p>Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы.</p> <p>Определять приём работы с пластилином при изготовлении изделия.</p> <p>Определять необходимые для изготовления изделия материалы и</p>



			инструменты по слайдовому плану.
32	Важные телефонные номера. Правила движения.	1	<p>Осуществлять поиск информации о способах её передачи.</p> <p>Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме.</p> <p>Ориентироваться в дорожных знаках.</p> <p>Объяснять их значение.</p> <p>Составлять список важных телефонных номеров, маршрут передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт.</p> <p>Рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут.</p>
33	Компьютер. Подведение итогов.	1	<p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения.</p> <p>Осваивать правила использования компьютера.</p> <p>Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Часы учебного времени	Характеристика видов деятельности обучающихся
1.	Как работать с учебником.	1	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для</p>

			изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
2.	Входная контрольная работа. Практическая работа № 1: «Выращивание лука».	1	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.
3.	Посуда Композиция «Корзина с цветами».	1	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.
4.	Съедобные и несъедобные грибы. Плоды лесные и ядовитые. Композиция «Семейка грибов на поляне».	1	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей

			изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).
5.	Тестопластика. Игрушка из теста.	1	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.
6.	Проект «Праздничный стол». Работа с пластилином.	1	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность

7.	Народные промыслы. Хохлома. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	1	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>
8.	Городец. Кухонная доска «Городецкая роспись»	1	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных</p>

			традиций.
9.	Дымково. Дымковская игрушка из пластилина.	1	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов.
10.	Народные промыслы. Апликация «Матрёшка» из текстильного материала.	1	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».
11.	Народные промыслы. Работа с пластилином. Пейзаж «Деревня».	1	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее

			<p>место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>
12.	<p>Домашние животные и птицы.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Практическая работа «Лошадка»</p>	1	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
13.	<p>Работа с природными материалами. «Курочка из крупы»</p>	1	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике</p>

14.	Работа с природными материалами. Изделие «Петушок».	1	<p>мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>
15.	Конструирование. Проект «Деревенский двор».	1	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>
16.	Промежуточная контрольная работа.	1	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать</p>

	Новый год. Елочные игрушки из яиц.		<p>приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>
17.	<p>Строительство. Полу объёмная пластика. Изделия «Изба», «Крепость».</p>	1	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p>



			Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров
18.	Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа «Наш дом»	1	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i> ). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.
19.	Проект «Убранство избы» Работа с пластилином «Русская печь».	1	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы

			<p>с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>
20.	Внутреннее убранство избы. Плетение «Коврик».	1	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>
21.	Завершение проекта «Убранство избы». Конструирование «Стол и скамья»	1	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при</p>

			<p>конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Владеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>
22.	<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. Композиция «Русская красавица»</p>	1	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнить и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>

23.	Народный костюм. Аппликация «Костюмы для Ани и Вани»	1	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, разметать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.
24.	Работа с тканями материалами. Изделие «Кошелек».	1	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.
25.	Работа с тканями материалами. Вышивание. Изделие «Салфетка»	1	Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным

			критериям.
26.	Рыболовство. Композиция «Золотая рыбка»	1	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).
27.	Работа с бумагой. Проект «Аквариум»	1	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их

			<p>выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.</p>
28.	Рыболовство. Композиция «Русалка»	1	<p>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>
29.	Птица счастья. Оригами «Птица счастья»	1	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы</p>

			<p>работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
30.	<p>Использование ветра. Моделирование «Ветряная мельница»</p>	1	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>
31.	<p>Использование ветра. Изделие «Флюгер»</p>	1	<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать</p>

			<p>материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p> <p>Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
32.	Итоговая контрольная работа. Книгопечатание. «Книжка-ширма»	1	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.
33.	Практическая работа : «Ищем информацию в Интернете»	1	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.</p>
34.	Подведение итогов за год.	1	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать



			работы. Оценивать выступления по заданным критериям
--	--	--	---

### 3 класс

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование раздела, темы урока</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
1	Как работать с учебником.	1	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (О материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p>Объяснять новые понятия.</p> <p>Создавать и использовать карту маршрута путешествия.</p>
2	Входная контрольная работа. Архитектура Изделие: «Дом»	1	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и технологический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p>Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Находить и рационально располагать на рабочем месте инструменты и материалы.</p>

			<p>Выбирать способы скрепления скотчем или клеем.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p>
3	<p>Городские постройки</p> <p>Изделие «Телебашня»</p>	1	<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и в учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой.</p>
4	<p>Парк</p> <p>Изделие: Городской парк</p>	1	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструмента для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции.</p> <p>На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять</p>

			знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.
5	Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	1	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, склеивать их с помощью клея. Применять при изготовлении деталей умение работать ножницами и шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы
6	Проект «Детская площадка»	1	Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой

			работы
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Практическая работа №1 «Коллекция тканей».	1	Различать различные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физкультурой, для отдыха) Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнить свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, использовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ об особенностях использования аппликации, и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации
8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани	1	Составлять рассказ об особенностях использования аппликации, и видах прикладного искусства, связанных с ней.
9	Изготовление тканей Изделие «Гобелен»	1	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов:

			<p>пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом и ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или определять цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>
10	<p>Вязание Изделие: «Воздушные петли»</p>	1	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории и способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком и по правилам. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков. Создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе текстового и слайдового плана. Заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы.</p>
11	<p>Одежда для карнавала Изделие: «Кавалер, дама»</p>	1	<p>Объяснить значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять</p>

			<p>главное, представлять информацию в классе. Определять и выделять особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию карнавального костюма. Осваивать способ приготовления и исследовать свойства крахмала, обрабатывать при его помощи ткань. Работать с текстовым и слайдовым планом, анализировать и сравнивать план создания костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ получения крахмала, определять его свойства, обрабатывать при его помощи материал. Использовать умение работать с шаблоном, работать с выкройкой, выполнять разные виды стежков. Соблюдать правила работы с иглой и ножницами. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу</p>
12	<p>Бисероплетение Изделие: «Браслетики», «Цветочки», «Подковки»</p>	1	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах, способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить, различать виды бисера. Знать свойства лески и использовать эти знания при изготовлении изделия из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером, подбирать для этого необходимые инструменты и приспособления. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>

13	Кафе Изделие «Весы» Практическая работа №2 «Кухонные принадлежности»	1	Объяснять значение слов «порция», «меню». Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.
14	Фруктовый завтрак Практическая работа №3 «Таблица «Стоимость завтрака»	1	Анализировать рецепт, выделять ингредиенты для приготовления блюда и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд. Готовить простейшие блюда по рецептам в классе и дома под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности и гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, презентовать приготовленное блюдо и оценивать его качество.
15	Промежуточная контрольная работа. Колпачок-цыплёнок Изделие: «Колпачок-	1	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и на его основе заполнять

	цыплёнок»		технологическую карту. Выполнять разметку деталей линейкой, изготавливать выкройку, самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и свойствами синтепона.
16	Бутерброды	1	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты, выделять их ингредиенты, называть необходимые инструменты и приспособления для их приготовления. Сравнить изделия, готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при приготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать меры безопасности и гигиены при приготовлении пищи. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.
17	Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	1	Использовать знания о симметричных фигурах, симметрии. Анализировать план работы по изготовлению изделия и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Осваивать правила сервировки стола.
18	Магазин подарков Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	1	Составлять рассказ о видах и особенностях работы магазинов, о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера, товароведа, оформителя



			<p>витрин. Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Использовать приёмы изготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства солёного теста с глиной и пластилином. Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место, разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделий. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка.</p>
19	Золотистая соломка Изделие «Золотистая соломка»	1	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым видом природного материала – соломкой. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по изготовлению аппликации из соломки и на его основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Использовать правила этикета при вручении подарка.</p>
20	Упаковка подарков Изделие «Упаковка подарков»	1	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знания основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Использовать для оформления подарка различные материалы. Применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при</p>

			помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснить свой замысел при презентации упаковки.
21	Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»	1	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории создания, использовать материалы учебника другие источники. Определять конструктивные особенности автомобиля. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. Конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры. Оформлять изделие по собственному замыслу в соответствии с назначением («Фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия
22	Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль» Практическая работа №4 «Человек и земля»	1	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей, виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять

			инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать подвижные и неподвижные способы соединения деталей. Презентовать готовое изделие, используя вопросы «Юного технолога».
23	Мосты Изделие: модель «Мост»	1	Находить отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Заполнять на основе плана изготовления технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материал для изготовления изделия, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.
24	Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа»	1	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и его видах. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать

			готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы; корректировать свои действия.
25	Океанариум Проект «Океанариум» Практическая работа №5 «Мягкая игрушка»	1	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять технологическую карту. Соблюдать правила работы с иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.
26	Фонтаны Изделие «Фонтан»	1	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях. Изготавливать объёмную модель по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнить конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.
27	Зоопарк Изделие «Птицы» Практическая работа №6 «Условные обозначения техники оригами»	1	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему.

			Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знакомые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя вопросы «Юного технолога».
28	Вертолётная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»»	1	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с различными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.
29	Воздушный шар Изделия «Композиция «Клоун» Практическая работа №7 «Человек и воздух»	1	Осваивать, применять технологию изготовления изделия из папье-маше. Создавать изделия в технике папье-маше. Создавать на основе плана технологическую карту. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шариков для помещения. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталями конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию.
30	Переплётная мастерская	1	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных

	Изделие «Переплётные работы»		источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений» Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приём работы с бумагой, ножницами, соблюдая технику безопасности.
31	Почта Изделие «Заполняем бланк»	1	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почты и почтальона. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.
32	Кукольный театр Изделие «Кукольный театр»	1	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и по технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью,

			<p>нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о назначении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p>
33	Итоговая контрольная работа. Кукольный театр Изделие «Кукольный театр»	1	<p>Делать вывод о назначении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p>
34	Афиша Изделие «Афиша»	1	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать и печатать афишу и программу для кукольного спектакля. Проводить презентацию кукольного проекта «Кукольный спектакль»</p>

#### *4 класс*

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы урока</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Характеристика видов деятельности ученика</b>
1	Как работать с учебником.	1	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по</p>

			<p>выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.</p>
2	<p>Как работать с учебником.</p> <p><i>Входная контрольная работа по итогам 3 класса</i></p>	1	<p>Находить и отбирать информацию об истории развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения из текстов учебника и других источников. Овладевать основами чертёжа, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.</p>
3	<p>Вагоностроительный завод .</p>	1	<p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Заполнять технологическую карту с учителем. Организовывать рабочее место. Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p>
4	<p>3.Полезные ископаемые. <i>Изделие: «Буровая вышка»</i></p>	1	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи, транспортировки. Находить и обозначать на карте крупнейшие местонахождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями</p>



			конструктора.
5	4. Полезные ископаемые. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка»</i>	1	Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика». Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита, смешивая пластилин близких и противоположных оттенков. Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия.
6	5. Автомобильный завод Изделие «КамАЗ», «Кузов грузовика»	1	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте крупнейшие автомобильные заводы. Анализировать конструкцию «КамАЗа». Соблюдать правила безопасного использования отвёртки, гаечного ключа
7	6. Автомобильный завод Изделие «КамАЗ», «Кузов грузовика» .	1	Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.
8	7. Монетный двор. <i>Изделие «Стороны медали», «Медаль»</i>	1	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от

			назначения. Выполнять эскиз медали на основе образца в учебнике, переносить эскиз при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина.
9	8.Монетный двор. <i>Изделие «Стороны медали», «Медаль»</i>	1	Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Помогать участникам групп при изготовлении изделия.
10	9.Фаянсовый завод. <i>Изделия «»Основа для вазы», «Ваза»</i> »	1	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя.
11	10. Фаянсовый завод. <i>Изделия «Основа для вазы», «Ваза»</i>	1	Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы для создания по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Помогать участникам групп при изготовлении изделия.
12	11.Швейная фабрика. <i>Изделие «Прихватка»</i>	1	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве. Снимать мерки и определять по таблице свой размер одежды. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Использовать для соединения деталей строчки прямых, косых, петельных стежков. Соблюдать правила безопасного использования иглы, ножниц, циркуля.
13	12. Швейная фабрика.	1	Находить и отбирать информацию о

	<i>Изделие «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i>		видах изделий, производимых на швейном производстве. Выделять этапы технологии их производства. Выполнять самостоятельную разметку и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчки прямых, косых, петельных стежков. Самостоятельно декорировать изделие, используя различные приёмы. Соблюдать правила безопасного использования иглы, ножниц, циркуля
14	13.Обувное производство. <i>Изделие «Модель детской летней обуви»</i>	1	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на производстве обуви. Находить и обозначать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Снимать мерки и определять по таблице размеров свой размер обуви. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления.
15	14.Обувное производство. <i>Изделие «Модель детской летней обуви»</i> .Промежуточная контрольная работа за 1 полугодие.	1	Выполнять самостоятельную разметку и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделий навыки работы с бумагой. Соблюдать правила безопасной работы с ножницами и клеем.
16	15.Деревообрабатывающее производство. <i>Изделие «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»</i>	1	Находить и отбирать в учебнике и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять с учителем технологическую карту.
17	16.Деревообрабатывающее производство. <i>Изделие «Лесенка-опора для растений»</i>	1	Соотносить размеры лесенки-опоры с растением. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать разные материалы.

			Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность.
18	17. Кондитерская фабрика Изделие: «Пирожное «Картошка»	1	Находить и отбирать в учебнике и других источников информацию о технологии производства технических изделий (шоколада) и профессиональной деятельности кондитеров. Отыскивать на обёртке продукции информацию о её составе и производителе. Находить и обозначать на карте города, в которых расположены крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, рецепты пирожного «Картошка и шоколадного
19	18. Кондитерская фабрика Изделие: «Шоколадное печенье»	1	Печенья, с помощью учителя заполнять технологическую карту, определять необходимый инвентарь, принадлежности, кухонную посуду. Соблюдать правила гигиены. Приготовление блюд и пользования газовой плитой, помогать участникам группы при изготовлении изделия.
20	19. Бытовая техника Изделие «Настольная лампа», «Абажур». Сборка настольной лампы»	1	Находить и отбирать в учебнике и других источников информацию о бытовой технике и её видах и назначении, соотносить условные обозначения с реальными предметами. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмыслить их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами.

21	20. Бытовая техника <i>Изделие «Настольная лампа», «Абажур». Сборка настольной лампы»</i>	1	Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Изготавливать абажур в технике «витраж». Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой ножницами и ножом. Соблюдать правила безопасной работы с ножницами, ножом и клеем.
22	21. Тепличное хозяйство <i>Изделие «Цветы для школьной клумбы»</i>	1	Находить и отбирать в учебнике и других источниках информацию о видах и конструкциях теплиц, их значении. Анализировать информацию на пакетике для определения условий выращивания растения, уходом за ним. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена петунии, бархатцев, соблюдать технологию ухода за рассадой. Записывать наблюдения за всходами в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия.
23	1. Водоканал <i>Изделие «Фильтр для очистки воды»</i>	1	Находить и отбирать в учебнике и других источниках информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим.
24	2. Порт <i>Изделие «Канатная лестница»</i>	1	Находить и отбирать в учебнике и других источниках информацию о работе и устройстве порта,

	канатной лестницы»		профессиях людей, работающих в порту.Находить и обозначать на карте города, в которых расположены крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Осознавать, где можно в быту или на практике применять свои познания.
25	3.Узелковое плетение <i>Изделие «Браслет»</i>	1	Находить и отбирать в учебнике и других источников информацию об истории развития узелкового плетения и макраме и материалах для макраме. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
26	1.Самолётостроение. Ракетостроение <i>Изделие «Самолёт»</i>	1	Находить и отбирать в учебнике и других источников информацию об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и обозначать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт). Использовать приёмы и правила работы с твёрткой и гаечным ключом.
27	2.Ракета-носитель <i>Изделие «Ракета-носитель»</i>	1	Осмыслить и строить модель ракеты на основе самостоятельного чертежа. Соблюдать правила безопасной работы с ножницами. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы
28	3.Летательный аппарат. Воздушный змей <i>Изделие</i>	1	Находить и отбирать в учебнике и других источников информацию об истории возникновения и

	<i>«Воздушный змей»</i>		конструктивных особенностях воздушных змеев.
29	1.Создание титульного листа. <i>Изделие: «Титульный лист»</i>	1	Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника».
30	2.Работа с таблицами. <i>Изделие: работа с таблицами</i>	1	Закреплять знание работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, формировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу.
31	3.Создание содержания книги. <i>Практическая</i>	1	Объяснить знание и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение

	<p>работа: «Содержание»</p>		<p>компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p>
32	<p>4. Переплётные работы <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника».</i></p>	1	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами, клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту</p>
33	<p>5. Переплётные работы. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</i> Итоговая контрольная работа</p>	1	<p>Определять размеры деталей изделия. Выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>
34	<p>6. Анализ своей работы на уроках технологии за год,</p>	1	<p>Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в</p>



			презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.
--	--	--	---